

Ανδρέας Χαραλάμπους

Προφίλ

Γεννήθηκε το 1947 και αποφοίτησε από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών 'Σουρίκοφ' Μόσχας, με ειδίκευση στην τοιχογραφία. Εργάστηκε σαν Βοηθός Καθηγητής στο Σούρικοφ, 1978-1980 και σαν Επισκέπτης Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Pratt της Νέας Υόρκης, 1983. Συμμετείχε σε συμπόσια τέχνης στη Γιουγκοσλαβία, Σουηδία, Κωνσταντινούπολη και Ρόδο και παρουσίασε πέραν των 40 ατομικών εκθέσεων και συμμετείχε σε πολλές ομαδικές στην Κύπρο και το εξωτερικό. Το 2006, φωτιά που ξέσπασε στο εργαστήρι του καλλιτέχνη προκάλεσε σημαντικές απώλειες αφού καταστράφηκαν περισσότερα από 1700 έργα τέχνης. Το 2007 εκλέχθηκε Επίτιμο Μέλος της Ρωσικής Ακαδημίας Καλών Τεχνών. Διετέλεσε Πρόεδρος και Γραμματέας του Επιμελητηρίου Καλών Τεχνών Κύπρου, μέλος του συμβουλίου του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου και της Συμβουλευτικής Επιτροπής Μνημείων. Έχει φιλοτεχνήσει σκηνογραφίες-ενδυματολογίες για περισσότερα από 25 έργα. Διατηρεί τη δική του Σχολή Καλών Τεχνών στην παλιά Λευκωσία.



«Έχω επιρροές από την αρχαία Αιγυπτιακή τέχνη, από την Ασσυριακή, την αρχαία κυπριακή, την Ελληνική, την Ελληνιστική, την Ρωμαϊκή, την αρχαία Κινεζική, Γαπωνέζικη και Ινδική, την Βυζαντινή, την Ρωσική, κυρίως από την πρωτοαναγεννησιακή τέχνη, την αναγέννηση, την βόρεια αναγέννηση, την Ολλανδική, την Φλαμανδική, το μπαρόκ, την κλασικιστική, από τους προραφαηλίτες, τον ρομαντισμό, τον ιμπρεσσιονισμό, τον μετιμπρεσσιονισμό, τον εξπρεσσιονισμό, τον κυβισμό, τον σουρεαλισμό. Αλλά ζωγραφίζω σαν Ανδρέας Χαραλάμπους, χωρίς να πέφτω στην παγίδα του εκλεκτισμού.»

Ρηγαίνης 4, Παλιά Λευκωσία 1010
Τηλ.: 99 364410
Επισκέψεις μόνο με ραντεβού



Andreas Charalambous

Profile

4 Rigainis Str., Old Nicosia 1010
Tel.: 99 364410
Visits only by appointment



«I have influences from the ancient Egyptian art, the Assyrian, the ancient Cypriot art, the Greek, the Hellenistic, the Roman, the ancient Chinese, Japanese and Indian, the Byzantine, the Russian, mainly from pre-renaissance art, the renaissance, the north renaissance, the Dutch, the Flemish, the art of Baroque, the classicist, the post-impressionism, the expressionism, the cubism, the surrealism. However I paint as Andreas Charalambous, without falling in the trap of eclecticism».

He was born in Nicosia in 1947 and graduated from Sourikov State Institute of Fine Arts in Moscow, 1975, specializing in mural art. He worked as Assistant Professor at Sourikof, 1978-1980, and as visiting Professor at Pratt University of New York, 1983. He participated in art-symposiums in Yugoslavia, Sweden, Istanbul, and Rhodes and held more than 40 solo exhibitions and many group shows in Cyprus and abroad. In 2006, a fire in the artist's studio destroyed more than 1700 art-works. In 2007 he became Honorary Member of the Russian Academy of Fine Arts. He served as President and Secretary of the Directors Board of the Cyprus Chamber of Fine Arts, and as Board Member of Cyprus Theatre Organisation and the Advisor Committee of Monuments. He designed stage scenery-costumes for more than twenty plays. He runs his own Fine Arts School in old Nicosia.