

Χρίστος Αβραάμ



Αριστοκύπρου 19, Ιπποκράτους 40, Λαϊκή Γειτονιά, Παλιά Λευκωσία
Τηλ.: 99 523935
e-mail: chrisavraam@hotmail.com, comopolitart@gmail.com
www.cosmopolitart.com
facebook: Christos Avraam

Προφίλ

Σπούδασε ζωγραφική στη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών (2004-2009), με υποτροφία και καθηγητή τον Γιάννη Ψυχοπαίδη. Το 2006 συμμετείχε στο video art festival 'Digital freaks install' και σε ομαδική έκθεση 17 νέων καλλιτεχνών-σπουδαστών-αποφοίτων της Σχολής με τίτλο "Διαδρομές" στην Πάτρα Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης. Το 2007 συμμετείχε στην ομαδική έκθεση 49 καλλιτεχνών με θέμα "Μια εικαστική βόλτα στην Βαρβάκειο Αγορά". Είχε την πρώτη του διδακτική εμπειρία στο εργαστήριο τέχνης της Χαλκίδας με διευθύντρια την Χαρίκλεια Μυταρά. Έλαβε μέρος στο κοινοτικό πρόγραμμα ERASMUS - SOCRATES στη Σχολή Καλών Τεχνών της Γρανάδας, Ισπανίας και στην ομαδική έκθεση "ep4" των φοιτητών της Σχολής το 2008. Συμμετείχε στην ομαδική έκθεση για τα 50 χρόνια του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης με θέμα "Why Cinema Now" το 2009.



«Στη ζωγραφική χρησιμοποιώ και πειραματίζομαι με ανακυκλώσιμα υλικά, τα οποία αναγεννώ δίνοντας τους καινούργιες φόρμες, παντρεύοντας τα με άλλα υλικά όπως pastel, λάδια, κάρβουνο κλπ. Έτσι εξισορροπώ τον εσωτερικό μου κόσμο με το εξωτερικό περιβάλλον, νιώθοντας ότι το ψάξιμο στα υλικά είναι όπως την έρευνα των συναισθημάτων μου. Όταν ζωγραφίζω ταυτίζομαι με το έργο και ζω μαζί του, σαν ένα ημερολόγιο. Καταγράφω ό,τι μου συμβαίνει, θυμό, πίκρες, χαρές, έρωτες, προβληματισμούς και αγωνίες. Προτιμώ τα χρώματα που γεννάνε ερωτισμό, κάτι που πιστεύω ότι χάνεται στην σύγχρονη κοινωνία. Η σκληρόδα των υλικών, όπως χαρτόνι, πλαστικό κλπ, με ερεθίζει καλλιτεχνικά γιατί έρχεται σε αντίφαση, αλλά και συγχρόνως εξισορροπεί τις πιο ευαίσθητες πτυχές του εαυτού μου.»

Christos Avraam



19 Aristokyprou Str., 40 Ippokratous Str., Laiki Yeitonia, Old Nicosia
Tel.: 99 523935
e-mail: chrisavraam@hotmail.com, comopolitart@gmail.com
www.cosmopolitart.com
facebook: Christos Avraam

Profile



"In painting I use and experiment with recycled materials, which I revive, giving them new forms, 'marrying' them with other materials like pastels, oils, coal etc. This way I balance my inner world with the environment, feeling that the materials' search resembles the inner research on my feelings. When I draw I identify with my work and live with it. It is like a diary. I write down all that happens in my life, feelings like anger, sorrow, joy, love, troubles and thoughts. I prefer colors, which generate eroticism, which I believe gradually disappears in contemporary society. The hardness of materials like cardboard, plastic etc, stimulates me artistically as it contradicts with and balances at the same time the most sensitive sides of my inner self."

He studied painting in the National School of Fine Arts of Athens (2004-2009) with scholarship and under the professor Giannis Psychopedis. In 2006 he participated in the group exhibition by 17 young artists-students-graduates of School of Fine Arts, entitled "Diadromes" in Patra, European capital of Culture. He also participated in the group exhibition by 49 artists "An artistic walk along Varvakio Market" and had his first teaching experience in Halkida Painting Lab, directed by Chariklia Mytara, in 2007. He took part in the European Community Exchange Program ERASMUS - SOCRATES in the School of Fine Arts Granada, Spain, and the group exhibition of the students "ep4" in 2008. He also exhibited in the group art-show of the 50th Thessaloniki International Film Festival, on the theme "Why Cinema Now" in 2009.