

Σάββας Κ. Κουρέας



Νικήτα 5Γ, Αγ. Ομολογητές 1082, Λευκωσία
Τηλ.: 99 516799
e-mail: anexitilon@hotmail.com

Προφίλ

Γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1977. Μαθήτευσε στον ζωγράφο Λ. Οικονόμου, σπούδασε 'Mechanical Engineering' στο A.T.I. και 'Design & Technology' στο Sunderland University. Από το 2002 εργάζεται ως καθηγητής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Είναι ο δημιουργός του 'ANEXITILON' Art & Design studio στη Λευκωσία, όπου εργάζεται ως ελεύθερος επαγγελματίας καλλιτέχνης-designer. Είναι μέλος του



E.KA.TE. και της ομάδας «Ανοικτά Εργαστήρια, εντός των τειχών» στην Λευκωσία. Κατά καιρούς λαμβάνει μέρος σε διάφορες εκθέσεις, παρουσιάσεις και πολιτιστικά δρώμενα στην Κύπρο, στο εξωτερικό αλλά και στο διαδίκτυο.

Στην δουλειά του, εκφράζεται με ζωγραφική, σκίτσο, αερογραφία, σχεδιασμό χρηστικών - λειτουργικών - διακοσμητικών αντικειμένων, σχεδιασμό γραφημάτων, σχεδιασμό χώρων και εγκαταστάσεων. Προσεγγίζει τα έργα του μέσω των τεχνών, της αισθητικής και του design. Ανάλογα με την περίπτωση, χρησιμοποιεί διάφορες τεχνολογίες και μέσα παρουσίασης για το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα. Δημιουργεί έτσι, έργα συμβατικής αισθητικής, καθώς και έργα υψηλού πειραματισμού χωρίς κανένα ιδεολογικό ή άλλο φραγμό. Πάντοτε με σεβασμό στον άνθρωπο, στην ιστορία και στον πολιτισμό.



Savvas C. Koureas

5C Nikita Str., Ay. Omologites 1082, Nicosia
Tel.: 99 516799
e-mail: anexitilon@hotmail.com

Profile

He was born in Nicosia in 1977. He has apprenticed to the painter L. Economou, studied 'Mechanical Engineering' at A.T.I. and 'Design & Technology' at the Sunderland University. Since 2002 he works as a secondary school teacher. He has created the 'ANEXITILON' Art & Design studio in Nicosia, where he works as a freelance artist-designer. He is a member of the art organizations E.KA.TE (Cyprus Chamber of Fine Arts) and the 'Open Studios, within the walls' in Nicosia. Occasionally he participates in various exhibitions, presentations and cultural events in Cyprus, abroad and on the Internet.



In his work he expresses himself by painting, drawing, airbrushing, product design, graphic design, interior design and art installations. His concepts are expressed through the arts, aesthetics and design. According to each case, he uses a wide range of techniques and means of presentation for the best possible outcome. His projects are either conventional, or avant-garde with no ideological barriers; always respecting the human being, our history and culture.