

Αλέξανδρος Γ. Μιχαηλίδης



The Blob Creative Space, 2ος Ορόφος, City Plaza
Αρχιεπίσκοπου Μακάριου 3^{ου}, Λευκωσία 1065
Τηλ.: 99 657277
e-mail: agmichaelides@hotmail.com

Προφίλ

Ο Αλέξανδρος Μιχαηλίδης γεννήθηκε στην Οξφόρδη το 1983. Έχει σπουδάσει Καλές Τέχνες στο Camberwell College of the Arts, και στο Middlesex University London, απ'όπου αποφοίτησε το 2008. Είναι ουσιαστικά ένας αλληγορικός ζωγράφος, που δουλεύει πάνω σε καμβά και χαρτί με μικτή τεχνική. Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις στην Αγγλία και στην Κύπρο και έχει εκθέσει έργα του σε ατομική έκθεση στην Γκαλερί Γκλόρια, στη Λευκωσία.



«Είμαι ουσιαστικά ένας αλληγορικός ζωγράφος, βρίσκοντας την ανθρώπινη μορφή ως το ισχυρότερο μέσο για την έκφραση αισθήματος. Οι φιγούρες μου είναι κυρίως σε μορφή διατρητού (στένσιλ) και ζωγραφισμένες με ένα φωτεινό, ζωηρό και αντιθετικό συνδυασμό χρωμάτων». Χρησιμοποιώ ακρυλικά χρώματα με σπρέϊ, μελάνι, και μαρκαδόρο σε καμβά και χαρτί. Καλλιτέχνες του δρόμου όπως ο Banksy και ο Blek le Rat με έχουν εμπνεύσει κυρίως λόγω των τεχνικών τους. Έχω επίσης επηρεαστεί από τον κινηματογράφο, προπαντός λόγω της σύνθεσης των σκηνών και της συναισθηματικής τους ιδιότητας.»



Alexandros G. Michaelides

The Blob Creative Space, 2nd Floor, City plaza
Archbishop Makariou 3rd, Nicosia 1065
Tel.: 99 657277
e-mail: agmichaelides@hotmail.com

Profile



Alexandros G. Michaelides was born in Oxford in 1983. He studied Fine Arts at Camberwell Arts College and the Middlesex University London, from which he graduated in 2008. He is essentially a figurative painter working on canvas and paper with mixed media. He has participated in group shows in England and Cyprus, and has exhibited in a one-man show at Gloria Gallery, Nicosia.

“I am essentially a figurative painter, finding the human form the strongest means of expressing emotion. My figures are mainly in stencil form and drawn with a bright, vivid and contrasting colour scheme. I use acrylic paints with sprays, inks, and markers on canvas and paper. Street artists such as Banksy and Blek le Rat have inspired me due, basically, to their techniques. I am also influenced by films, mainly because of their scene-compositions and their emotive qualities.”