

Άτι Ατάσσι



Πυγμαλίωνος 31, Παλιά Λευκωσία
Τηλ.: 99 877387, 22 102133
e-mail: adiatassi@primehome.com
www.gnosyart.com
facebook: adi atassi

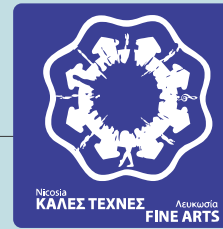
Προφίλ

Ο Άτι Ατάσσι γεννήθηκε στην πόλη Χομς της Συρίας, το 1962. Μεγαλώνοντας σ' έναν όμορφο τόπο, όπου τα χρώματα της φύσης εναλλάσσονται δραματικά, όπου το φως είναι άπλετο και έντονο, όπου η ιστορία και η θρησκεία είναι διάχυτες, ήταν εύκολο να ζυπνήσει μέσα του η αγάπη για την τέχνη. Έτσι, στα δεκαοκτώ του φεύγει για τη Δαμασκό για να σπουδάσει στο Πανεπιστήμιο Καλών Τεχνών. Από το 1987 η Κύπρος γίνεται για τον Άτι το δεύτερό του σπίτι. Πραγματοποίησε 10 ατομικές εκθέσεις σε γκαλερί στην Κύπρο και Δαμασκό. Έλαβε μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις, όπως στην Βουδαπέστη, Ουγγαρίας, μαζί με Άραβες καλλιτέχνες, σε Ελλάδα, Τουρκία και Συρία, στην ετήσια καλλιτεχνική έκθεση των Space Studios στην Λευκωσία, στα Ανοιχτά Εργαστήρια εντός των τειχών Λευκωσίας και σε διάφορες εκθέσεις του Επιμελητηρίου Καλών Τεχνών Κύπρου. Το 2006 κέρδισε το πρώτο βραβείο στο διαγωνισμό για τον σχεδιασμό και την δημιουργία έργου τέχνης για το καινούργιο κτίριο του Ανώτατου Δικαστηρίου στην Λευκωσία.



Τα πρώτα έργα του αφορούσαν κυρίως ρεαλιστικές αναπαραστάσεις του κόσμου, ενώ ο νέος κύκλος έργων του αντανακλά μία εντελώς νέα προσέγγιση, που στοχεύει στην κατανόηση του 'θείου' μέσα μας. Στο έργο του, ο καλλιτέχνης παρουσιάζει τους δικούς του 'ανθρώπινους αγγέλους' μέσα σε ένα κοινωνικό περιβάλλον, όπου όχι μόνο ανήκουν αλλά και συνυπάρχουν σε απόλυτη αρμονία. Οι έντονες δυνατές γραμμές που χαρακτηρίζουν το έργο του, ζωντανεύουν στην εσωτερική αντίληψη του καλλιτέχνη για τον κόσμο.

Adi Atassi



31 Pygmalions Str., Old Nicosia
Tel.: 99 877387, 22 102133
e-mail: adiatassi@primehome.com
www.gnosyart.com
facebook: adi atassi

Profile



Adi Atassi was born in Homs, Syria, in 1962. Growing up in beautiful landscapes, where the colours of nature alternate dramatically under the glaring light and where history and religion coexist, it was natural for his love of art to surface. At the age of 18, he entered the University of Damascus, where he studied Fine Arts. In 1987, he moved to Cyprus. He held individual exhibitions and took part in many group shows, such as in Budapest of Hungary, together with Arab artists, in Greece, Turkey, Syria, in the annual show of the Space Studios in Nicosia, in the Open Studios within the walls of Nicosia and in various exhibitions held by the Cyprus Chamber of Fine Arts. In 2006 he won the first prize in the art-competition for the design and creation of a work of art for the new Supreme Court building in Nicosia.

Though his earlier works concentrated primarily on realistic representations of the world, his new creations reflect a completely new approach, which aims at the understanding of the "divine" within us. In his work, Adi places his "human angels" within a social environment, in which not only do they belong, but also within which they coexist in perfect harmony. The strong, intense lines that determine the artist's work, bring to life his inner conception of the world.