

Σκευή Αφαντίτη



KRAMA. Αρνάλδας 3Ε, 1060 Λευκωσία.
Τηλ. 22 761655
email: skeviafa@cytanet.com.cy
www.skeviafantiti.com



«Για μένα το κόσμημα δεν είναι άψυχο, διακοσμητικό αντικείμενο αλλά έργο που ακουμπά στο σώμα διαμορφώνοντας το χαρακτήρα του μέσα από την κίνηση, τη γραμμή και τη φόρμα. Η αντίληψη αυτή επηρέασε και καθόρισε το προσωπικό μου ύφος και την εξέλιξη της δουλειάς μου. Δουλεύοντας το χρυσό και το ασήμι, δύο μαλακά μέταλλα που επιτρέπουν την κίνηση/εναλλαγή από το φως στο σκοτάδι, το κενό και το βάθος, δίνω έμφαση στην επιφάνεια και τη γραμμή όπως καθορίζονται από το ίδιο το υλικό, χωρίς καμιά παρέμβαση. Παρ' όλο που οι πρώτες μου θεματικές συλλογές είχαν πιο διακοσμητικό χαρακτήρα, στην πορεία η αφαίρεση με οδήγησε σ'ένα πιο γραμμικό, τρισδιάστατο σχεδιασμό. Οι απλοποιημένες φόρμες αποπνέουν ένα νέο μινιμαλισμό, ξανοίγονται, αγκαλιάζουν και επεκτείνονται πάνω στο σώμα σε σημείο που πρέπει να φορεθούν για να αποκαλυφθούν πλήρως.»



KRAMA. 3E Arnaldas str. 1060 Nicosia.
Tel. 22 761655
email: skeviafa@cytanet.com.cy
www.skeviafantiti.com



“I don't consider my jewelry designs as lifeless, decorative objects but as work that rests on the body, taking out its own individual character through movement, line and form. This concept has influenced and determined my personal style and the development of my work. Working with silver and gold, two soft metals that allow movement between light and darkness, void and depth, I focused on the surface and line defined by the material itself, without any intervention. Although my first themed collections had more of a decorative character, through time a paring down of detail steered me towards a more linear three dimensional design. Simplified forms present a new minimalism; open out, wrap round and extend across the body to the extent that they must be worn to be fully revealed.”

Skevi Afantiti

Profile

She studied contemporary jewelry design and construct at the Institute of Europeo Di Design and at the Scuola Orafa Romana in Rome. According to the theme and the needs of each collection she chooses to use materials such as silver, gold, plastic and stones. Every year she presents a themed collection which includes small sculptures – jewelry which complete and embrace the body harmoniously. She cooperates with various gallery shops and she has presented solo and group exhibitions abroad, particularly in Greece (Athens), Italy (Milan) and Germany (Munich). Workshop summer opening hours: 9:30-13:30, 17:00-20:00 and winter opening hours: 9:30-13:00, 15:00-19:00.

Προφίλ

Σπούδασε σχεδιασμό και κατασκευή σύγχρονου κοσμήματος στο Institute of Europeo Di Design και στο Scuola Orafa Romana στη Ρώμη. Ανάλογα με το θέμα και τις ανάγκες της κάθε συλλογής της, επιλέγει να χρησιμοποιεί υλικά όπως ασήμι, χρυσό, πλαστικό και πέτρες. Κάθε χρόνο παρουσιάζει μια θεματική συλλογή που αποτελείται από μικρά γλυπτά – κοσμήματα που στοχεύουν στο να συμπληρώνουν και να αγκαλιάζουν αρμονικά το σώμα. Συνεργάζεται με διάφορα gallery shops ενώ έχει παρουσιάσει ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό, όπως στην Ελλάδα (Αθήνα), Ιταλία (Μιλάνο) και Γερμανία (Μοναχό). Το καλοκαιρινό ωράριο του εργαστηρίου της είναι 9:30-13:30, 17:00-20:00 και το χειμερινό 9:30-13:00, 15:00-19:00.