

# Νικόλας Παναγή



Περικλέους 65, Παλιά Λευκωσία, 1010  
Τηλ.: 22 668858, 99 511509  
e-mail: n.p.artstudio@cytanet.com.cy  
www.nicholaspanayi.com

Προφίλ

Γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1961 και αποφοίτησε με μεταπτυχιακό ζωγραφικής από την Ακαδημία Καλών Τεχνών Πράγας. Δίδαξε στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο και Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, Ίδρυσε τη δική του Σχολή Τέχνης και επιμελήθηκε το Studio Gallery. Μεταξύ άλλων έχει εκθέσει στις "Underground Art" στην Πράγα, «Ένταξη της Κύπρου στην Ευρωπαϊκή Ένωση» στο Παρίσι, στις Μπιενάλε της Φλωρεντίας 2005, του Πεκίνου 2005, του Καΐρου 2008, και της UNESCO στο Παρίσι, 2007.



Του απονεμήθηκε το Δεύτερο βραβείο στη εικαστική εκδήλωση «ART AIR 2005» της Γενεύης. Αντιπροσώπευσε επίσης το Επιμελητήριο Καλών Τεχνών Κύπρου (E.KA.TE.) στο Ευρωπαϊκό Συμπόσιο για Διδακτική της Τέχνης στην Αθήνα, στη Λετονία στο "Valmiera Art Symposium" και στην Τυνησία στο "Monastir Fair of Fine Arts". Στην Κύπρο οργανώνει και συμμετέχει σε διάφορες κοινοτικές διοργανώσεις, και υπηρέτησε ως μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του E.KA.TE.

Το έργο του Νικόλα Παναγή, αν και εξελίσσεται συνεχώς, διατηρεί πλούσιο συναισθηματισμό, ο οποίος εκφράζεται μέσω ζωντανών αντιθέσεων, γραμμών, επιφάνειας και υφής. Μέσω της ανθρώπινης φιγούρας τα έργα του εκφράζουν την εσωτερική μάχη των ανθρώπων όπως αυτή κατευθύνεται προς την ψυχική ελευθερία. Σε ορισμένα έργα του, η μουσική παίζει σημαντικό ρόλο στην καλλιτεχνική έμπνευση. Από το 2000 ο καλλιτέχνης τείνει να είναι πιο μονοχρωματικός στην προσέγγιση του και η έννοια του φωτός φαίνεται να έχει πρωταρχικό ρόλο στα έργα του. Από το 2005 πειραματίζεται επίσης με installation και video art εξερευνώντας την έννοια του φωτός και ενσωματώνοντας επιπλέον στο έργο του την φωτογραφία.



# Nicholas Panayi

65 Perikleous Str., Old Nicosia, 1010  
Tel.: 22 668858, 99 511509  
e-mail: n.p.artstudio@cytanet.com.cy  
www.nicholaspanayi.com

Profile



Although the work of Nicholas Panayi is undergoing continuous transformation, it still retains a rich emotionalism expressed through vivid contrasts of line surface and texture. Mainly figurative, his work tends to express the internal struggle of humans as a refining process towards spiritual liberation. Music also plays an important role as a further means of inspiration for specific works. From 2000, the artist tends to be more monochromatic in his approach and is more concerned with the concept of light. From 2005 he also experiments with video installations exploring further the concept of light and he incorporates photography in his work.

He was born in Nicosia in 1961 and graduated with Masters' degree in painting from the Academy of Fine Arts in Prague. He directs his own Art School, curates the Studio Gallery and lectured at the University of Nicosia and the European University. Among others he exhibited in "Underground Art" in Prague, "Celebrating the accession of Cyprus in the European Union" in Paris, Florence Biennale 2005, 2nd Beijing Art Biennale 2005, Cairo Biennale 2008, and at the UNESCO in Paris 2007. He was awarded the Second Prize in "ART AIR 2005" in Geneva. He also represented the Cyprus Chamber of Fine Arts (E.KA.TE.) at the Art Education Symposium in Athens, the "Valmiera Art Symposium" in Latvia, the "Monastir Fair of Fine Arts" in Tunisia. In Cyprus he organises and participates in various bi-communal events and has served as a member of the Board of Directors of E.KA.TE.