

Γιάννα Χριστοφόρου



Έκτορος, Ταχτ – Ελ – Καλέ, Παλιά Λευκωσία
Τηλ 99 482929
Email: yianna8@hotmail.com
Website: www.saatchionline.com/Yianna

Προφίλ

Γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1980. Σπούδασε Οπτική Επικοινωνία στο Πανεπιστήμιο Middlesex του Λονδίνου και έπειτα συνέχισε την καλλιτεχνική της μόρφωση στο University of the Arts London (London College of Communication) απ' όπου και πήρε το Master της στις Γραφικές Τέχνες και Τυπογραφία. Έχει λάβει μέρος σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Κύπρο και Αγγλία, όπως στη 2η και 4η Ετήσια Έκθεση Νέων Κύπριων Δημιουργών που διοργανώθηκε από το Επιμελητήριο Καλών Τεχνών Κύπρου. Από το 2005 διδάσκει γραφικές τέχνες στο Τμήμα Τεχνών του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου, και εξασκεί συγχρόνως το επάγγελμα της γραφιστικής.



« Ως γραφίστας οι δουλειές μου περιλαμβάνουν σχεδιασμό εξωφύλλων βιβλίων, αφίσες, διαφημίσεις και την δημιουργία εταιρικών ταυτοτήτων. Όμως, σε μια προσπάθεια απόδρασης από την ένταση και τους δημιουργικούς περιορισμούς που επιβάλλει η εμπορική βιομηχανία ασχολούμαι παράλληλα και με προσωπικές εργασίες στις οποίες πειραματίζομαι καλλιτεχνικά χρησιμοποιώντας τον ηλεκτρονικό υπολογιστή ως το κύριο μέσο δημιουργίας. Τα έργα μου είναι επηρεασμένα από στοιχεία όπως ο σουρεαλισμός, η τεχνική του ψηφιακού κολάζ, οι σπιρογράφοι, οι art deco διαφημίσεις, το folk art και ο κόσμος των ονείρων που συνήθως καταλήγουν στην παραγωγή ονειρικών οπτικών.»

Yianna Christophorou



Ektoros , Taht – El – Kale, Old Nicosia
Τηλ 99 482929
Email: yianna8@hotmail.com
Website: www.saatchionline.com/Yianna

Profile



She was born in Nicosia in 1980. She studied Visual Communication at Middlesex University and also holds an M.A. in Typographic Studies from the University of the Arts London (London College of Communication). She has participated in both solo and group shows in Cyprus and England, including the 2nd and 4th Annual Exhibition of Young Cypriot Artists organized by the Chamber of Fine Arts. Yianna has been teaching Graphic Design at the Department of Arts of European University Cyprus since 2005, whereas she also practices, as a freelancer, the profession of Graphic Designer - Artist.

“ As a graphic designer my work includes the design of book covers, posters, logotypes, advertisements and the construction of corporate imagery. But in an attempt to getaway the tension and creative limitations that come together with the industrial briefs, I have been engaged in a number of more personal projects. Those projects include computer aided artworks, inspired by a number of elements that result in the production of 'dreamlike' visuals. Surrealism, the technique of digital collage, spirographs, art deco advertisements, folk art and the world of dreams influenced me.”