

Αμαλία Χατζηνικολάου



Αγίου Ανδρέου 28, Παλλουριώτισσα
Τηλ.: 99 131498
e-mail: h_amalia@hotmail.com

Προφίλ

Είναι απόφοιτος της Σχολής Καλών Τεχνών "Pietro Vannucci" Ιταλίας και κατέχει μεταπτυχιακό δίπλωμα στις «Οπτικές Τέχνες και Θέματα Θεάματος» στην ίδια Σχολή. Συμμετείχε σε αρκετές εκθέσεις στο εξωτερικό και την Κύπρο, ενώ η πρώτη ατομική της έκθεση στη Λευκωσία πραγματοποιήθηκε το 2008.



Η καλλιτέχνης υιοθετεί μια επιδέξια τεχνική, συνδυάζοντας την αρχαία γνώση της λαδομπογιάς με την ψηφιακή εκτύπωση, δίνοντας ζωή σε πραγματικά σώματα φτιαγμένα από σκιά, σιλουέτες που αποκόπτονται από ζωντανά παρασκήνια μιας φλογερής κόκκινης απόχρωσης σχηματισμένης από φως. Πρόκειται για φιγούρες που θυμίζουν μυθολογικές υπάρξεις, παρόμοιες με Κένταυρους, οι οποίες έχουν μια μεγαλοπρέπεια που εσκεμμένα αντιφάσκει με την ύπαρξη τους ως απλά φαινόμενα ή σαν πλατωνικές σκιές, ένα αιώνιο σύμβολο της αδιαίρετης σύζευξης της ενέργειας και της εξασθένησης, της παρουσίας και της απουσίας.

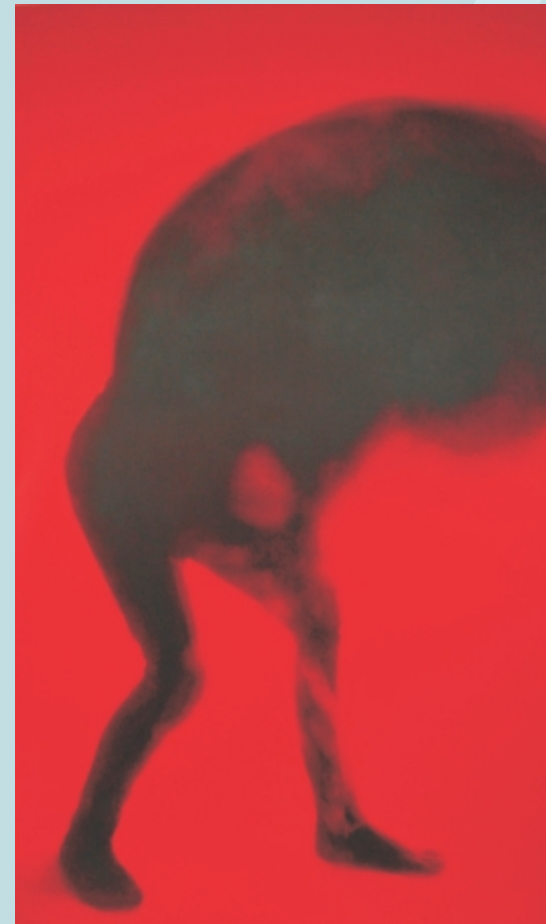


Amalia Hadjinikolaou

28 Ay. Andreou Str., Pallouriotissa
Tel.: 99 131498
e-mail: h_amalia@hotmail.com

Profile

She graduated from the "Pietro Vanucci" Academy of Fine Arts of Italy, where she also obtained her postgraduate title of "Visual Arts and Masters of Spectacle". She has participated in several group exhibitions in Cyprus and abroad and held her first solo exhibition in Cyprus in 2008.



The artist adopts a skilful technique where by combining the ancient knowledge of oil painting with digital printing, she gives life to real bodies made of shadow, vivid silhouettes which seem like the backstage of a passionate red shade shaped by light. It is all about figures who remind us of mythological entities, similar to Centaurs, whose splendor deliberately contradicts their existence as simple phenomena or platonic shadows, an eternal symbol of the indivisible conjugation of energy and attenuation, of presence and absence.